

Hösten 2008

Lärarytbildningen

Vad leker du?

En studie om barns val av traditionella lekar i
förskoleklass.

Författare:

Maria Edmundsson

Mona Lundkvist

Handledare:

Charlotte Tullgren

www.hkr.se

Abstract

Syftet var att studera barns val av lek innehåll i relation till tidigare generationers lekar, samt att även se hur pedagogerna arbetade utifrån sin egen syn på traditionella lekar och hur det påverkade barnens val av lek. Det gjordes en kvalitativ undersökning, observationer och intervjuer i en förskoleklass. Resultatet visade att i förskoleklassen som undersökningen gjordes i använde man sig av traditionella lekar. Barnen lekte ofta samma lekar som den äldre generationen gjorde. En del av lekarna var sedan omgjorda för att passa dagens samhälle och det utbud av tv- och filmhjältar som idag är kändisar. Resultat visade även att pedagogerna utgick från sin syn och sina erfarenheter angående leken.

Ämnesord: Lek, Traditionell, Pedagogers betydelse, Förhållningssätt, Generation

Innehållsförteckning

<u>Abstract</u>	3
<u>1. Inledning</u>	5
<u>1.1 Vad står det i Läroplanen om lek?</u>	5
<u>1.2 Syfte</u>	6
<u>1.3 Frågeställningar</u>	6
<u>1.4 Avgränsningar</u>	6
<u>1.5 Personlig Bakgrund</u>	6
<u>2. Litteraturgenomgång</u>	8
<u>2.1 Vad och när är det lek?</u>	8
<u>2.2 Varför ska man leka?</u>	8
<u>2.3 Lekens historia</u>	9
<u>2.4 Teoretiska utgångspunkter</u>	10
<u>2.4.1 Vygotskijs syn på lek</u>	10
<u>2.4.2 Piagets teorier om lek</u>	11
<u>2.5. Vilka lekar lekte barn förr?</u>	12
<u>3. Metod</u>	14
<u>3.1 Metodval</u>	14
<u>3.2 Urval</u>	14
<u>3.3 Undersökningsgrupp</u>	14
<u>3.4 Genomförande</u>	15
<u>3.4.1 Observationer</u>	15
<u>3.4.2 Intervju</u>	16
<u>3.5 Bearbetning av materialet</u>	17
<u>3.6 Etiskt ställningstagande</u>	17
<u>4. Resultat redovisning</u>	19
<u>4.1 Barnen leker traditionella lekar</u>	19
<u>4.2 Barns val av lek</u>	20
<u>4.3 Lärarens förhållningssätt till de traditionella lekarna</u>	20
<u>5. Analys</u>	22
<u>5.1 Analys av resultatet</u>	22
<u>5.2 Slutsats</u>	22
<u>6. Diskussion</u>	24
<u>6.1 Metoddiskussion</u>	24
<u>6.2 Leker barn samma lekar nu som förr?</u>	24
<u>7. Sammanfattning</u>	26
<u>Källförteckning</u>	28
<u>Bilaga 1</u>	30

1. Inledning

Uppsatsen handlar om ifall barn idag väljer att leka traditionella lekar. I de traditionella lekarna ingår bl.a. olika former av kull-lekar, jagarlekar, vighetslekar, olika former av sällskapslekar och pantlekar t.ex. Blindbock (Wehner Godée, 1993). Med traditionella lekar menar vi att det är lekar som människor lekt genom åren och som är desamma i grunden, oavsett var i landet man leker dem. Leken är viktig för barnens inläring därför har vi valt att undersöka detta ämne (Moyles, 1994). De traditionella lekarna ingår i vårt kulturarv och detta är någonting som vi som pedagoger skall ta tillvara på och undervisa barnen om. Ordet lek kan man definiera som: "Lek är en aktiv verksamhet som bedrivs endast i nöjessyfte och ofta kollektivt, särskilt av barn" (National Encyklopedin). Lek är något från barnens egen synvinkel. Lek är något som beskrivs som lustfylld, fri, spontan, symbolisk, engagerande, social och att processen dominerar över själva målet med leken (Asplund Carlsson & Pramling Samuelsson, 2003). I leken utnyttjar barnen sina tidigare erfarenheter samt även tar in nya kunskaper. I barnens utveckling är leken en viktig faktor för här bearbetar de sina erfarenheter från verkligheten (Knutsson Olofsson, 1987).

I vårt syfte använder vi orden *generationers lek* och då menar vi lekar som våra mor- och farföräldrar lekt samt även i sin tur deras mor- och farföräldrar. Det vill säga lekar som funnits i flera årtionden och som gått i arv. Då vi inte har hittat någon forskning kring de traditionella lekarna anser vi att detta ämne är relevant att undersöka.

1.1 Vad står det i Läroplanen om lek?

Läroplanen för förskolan (Lpfö 98) menar att förskolan ska ha som mål att alla barn ska utveckla en egen förmåga att leka, men samtidigt även lära sig något. De ska utveckla sin nyfikenhet genom sin lek. Varje enskilt barn skall med hjälp av lek, kunna utveckla sitt ordförråd och sitt begreppsförråd. Barnen skall utveckla sitt skriftliga språk, öka sin förmåga att leka med olika ord men även genom detta kunna skapa sig en förståelse för symboler och vad symbolerna betyder. För att på så sätt bli bättre på att kommunicera. Läroplanen vill även att alla barn ska bli bättre på att använda sig av sin förmåga för att skapa olika saker, samt även att kunna delge andra sina upplevelser och tankar. De ska även få erfarenhet av att

uttrycka sig i olika former såsom lek, bild, rörelse, sång och musik samt även i dans och drama. Alla som arbetar i förskolan skall främja ett samarbete mellan elever. Pedagogerna skall även kunna arbeta för att en så god utvecklingsmiljö som möjligt finns tillgänglig och detta kan göras genom lek och lärande. Pedagogerna skall även kunna se och erbjuda, men även hjälpa, alla barn som av olika skäl behöver stöd i sin utveckling. Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet (Lpfö 98).

1.2 Syfte

Syftet är att observera förskolebarns val av lek innehåll i relation till tidigare generationers lekar. Syftet var även att undersöka förskoleklassens pedagoger om deras syn på traditionella lekar och hur det påverkar barnens val av lek.

1.3 Frågeställningar

Leker dagens barn traditionella lekar?

Hur förhåller sig pedagogerna till tidigare generationers lekar?

1.4 Avgränsningar

I våra observationer har vi valt att inte ta upp något om lekplatser då vi anser att detta inte är relevant för resultatet. Vi har även valt att inte ta upp vad barnen sa under observationerna. Detta har vi gjort för att underlätta för läsarna.

1.5 Personlig bakgrund

Vi är två studenter som läser vår femte termin på Högskolan Kristianstad och har valt att skriva vårt examensarbete nu istället för som brukligt är, den sjunde terminen. Inriktningarna som vi har är Lek-Utveckling-Lärande för barn mellan 0 - 6 år respektive utbildningen till fritidspedagog där barnen är mellan 6 - 12 år. Under vår utbildning har vi lärt oss mycket om betydelsen av ett lekfullt inlärningsätt och betydelsen att som pedagog vara medveten om att lära ut de traditionella lekarna. Vi valde att skriva om traditionella lekar för att se om dessa finns bevarade i dagens skola där förskoleklassen ingår.

2. Litteraturgenomgång

Här kommer vi att gå igenom vad som är lek, när lek är lek, varför man ska leka, lite om lekens historia, teoretiska utgångspunkter samt vilka lekar som anses vara traditionella.

2.1 Vad och när är det lek?

Det ska vara roligt att leka även om det är en ensamlek. Är det inte en rolig lek så avslutas den och barnen går och gör något annat. All lek ska vara frivillig, ingen ska kunna tvinga någon att leka för då är det inte lek. Leken är oftast spontan och startar ibland på en ingivelse. Det kan börja med att ett barn säger ett ord också är leken igång. Barn leker för att de har lust till det. När barn leker provar de på olika sätt att vara utan att det finns några krav på dem. De provar olika lösningar för inget är fel i deras lek. Barn går in i sin lek så att verkligheten runt om dem försvinner. De använder sig av olika saker som i leken blir något helt annat till exempel ett bord blir i leken ett slott (Knutsdotter Olofsson, 1987).¹

Leken kan även vara ett äventyr, något som barnen dramatiserar, dans, olika bilder som de berättar till och även allt som har med musik och rörelse att göra. Allt detta bildar en upplevelse för barnen. När barnen leker så bestämmer de själva vad de ska göra (Lindqvist, 2002). Lek är något som uppstår utan att det behöver finnas någon mening med leken. Det är viktigt för barnen att leka för i leken utvecklas barnen till exempel deras motorik, både grov- och finmotoriken, deras rumsuppfattning, barnen lär sig att samarbeta med varandra, att ta hänsyn både till varandra och till sin omgivning samt att även öva upp sin förmåga att använda sig av sin fantasi (Berefelt, 1999).

2.2 Varför ska man leka?

För barn som är mellan 5 – 7 år är leken ett sätt för dem att uttrycka sig. De lär sig även saker för livet och att leken är ett bra sätt att lära sig på. Genom att kommunicera och samspela med varandra lär sig barn social kompetens samt att de även utvecklas på andra områden (Lillemyr, 2002). Genom att leka lekar där man rör sig mycket utvecklar barn sin motorik, både fin- och grovmotoriken. Barn tränar även upp sin koordinationsförmåga när de leker (Moyles, 1994).

Lek är bra för barns fantasi, den utvecklas i leken. Barn måste föreställa sig olika miljöer, olika roller och även att en del saker är symboler för något annat. I dessa lekar tränar barn upp

¹ Knutsdotter Olofsson grundar sina teorier om bl.a leksignaler från Gregory Bateson.

sin förmåga att föreställa sig saker. Kan man bara föreställa sig och se saker för sitt inre kan man utnyttja detta i vardagslivet genom att man vågar mer, till exempel om man är rädd för att prata inför en grupp kan man föreställa sig att man är en känd skådespelare. Barn utvecklar även sin språkliga förmåga i samspel med andra barn när de leker (Knutsdotter Olofsson, 1992).

I leken kan man även utveckla sin kreativitet genom att barn ser vilka möjligheter de har att använda sig av det som finns runt omkring dem. De blir ofta uppfinningsrika genom sin lek. Genom att barn leker kan de även uttrycka olika känslor och sina tankar i sin lek. Barn kan lära sig att kontrollera olika känslor i leken genom att prova sig fram. De bearbetar ofta något som hänt genom sin lek, dels för att förstå vad som har hänt och vilka konsekvenser det har fått (Knutsdotter Olofsson, 1992). När barn leker med varandra måste de förstå varandra, därför måste man kunna kommunicera med varandra. Barn gör detta i leken genom att använda sig av kroppsspråk, olika ljud, ord och andra signaler. Dessa lär de av varandra, de tar nytta av varandras erfarenheter. Genom lek med andra barn tränas deras språkliga förmåga (Pramling Samuelsson & Sheridan, 2006). Sandberg (2002) skriver i sin doktorsavhandling att barns lek är ett sätt för dem att förbereda sig inför det kommande vuxenlivet. De bearbetar oftast dagliga upplevelser och problem inom leken. Leken är även ett sätt för barn att samla kunskap. Leken är ett redskap för inläring. Barns utveckling och deras förmåga till inläring påverkas av leken. Inom leken ökar barn sina språkliga, sociala, fysiska och estetiska kunskaper (Nordiska Museet).

2.3 Lekens historia

Lekte gjorde man även på antikens tid men då ansågs det vara något som inte hörde till verkligheten. Man kunde bara leka på det villkoret att leken skulle vara en spegel av verkligheten (Hangaard Rasmussen, 1993).

Det blev något bättre med leken under medeltiden för nu lekte man samma lekar oavsett om man var barn eller vuxen. Man lekte främst under festdagar och då kunde man klä ut sig och göra narr av dem som man föreställde. Oftast föreställde man sig som personer ut adeln eller prästerna. De i sin tur hade andra sorters lekar bl.a. riddarturningar och jakter med falkar. Bönderna brukade spela en form av fotboll, olika sorters kägelspel samt även ringlekar (Hangaard Rasmussen, 1993). Många av de lekar som vi leker idag har sitt ursprung i

vikingatiden eller på medeltiden. Detta kan man se på till exempel hällristningar, gravmålningar, som målningar i gamla grottor och även finna i skrifter från äldre dagar (Wehner Godée, 1993).

Under 1600-talet och 1700-talet sjönk leken i värde eftersom man nu skulle arbeta istället. Leka kunde man bara göra om man utvecklade något som man kunde ha nytta av i sitt arbete (Hangaard Rasmussen, 1993). På 1900-talet kom lekplatserna som barnen kunde leka på. Dessa uppkom på grund av att barndomen förlängdes och att barnen fick vara barn (Lek och lärande förr och nu, *Pedagogiska Magasinet*, 2005).

2.4 Teoretiska utgångspunkter

Vi har valt att ta med Vygotskij och Piagets teorier därför att de är två av de största teoretikerna inom leken samt att vi anser att deras teorier är intressanta.

2.4.1 Vygotskijs syn på lek

Vygotskij anser att det som visar att det är lek är främst glädje och regler i leken. Ett annat sätt att visa att det är lek är att barnen själva skapar sin verklighet och själva styr i leken. Han säger också att barnens lek kan se ut att vara fri lek men att barnen även här kan göra saker mot sina impulser och sina behov. Barnen styrs av reglerna som finns i leken och kan handla mot sin egen vilja för att i leken ska man göra på ett visst sätt. Man kan se detta genom att barnen utför en roll i leken och sedan bestämmer de gemensamt lekens utformning och regler. Vygotskij menar att när barnet leker så går det upp i leken med hela sin själ och leken har en egen mening för barnet och här är det själva handlingen som är det viktiga, inte tanken om det hela. Han säger att barnen själva socialiserar sig genom sina roller som de har leken. Eftersom leken är frivillig och barnen själva tar på sig olika roller i den, så lär de sig de olika sociala reglerna som gäller för samhället (Vygotskij, 1934).

Barnen utvecklas genom lek och de lär sig utav leken, anser Vygotskij. Han menar att barnen använder sin fantasi i leken och utifrån detta lär de sig att se verkligheten så som den är. Känslor är en viktig del av barnens fantasi och i leken lär de sig att prova olika känslor och att se hur andra reagerar på detta, säger Vygotskij. Genom leken utvecklar barnen själva sin närmaste utvecklingszon, påstår han. Den närmaste utvecklingszonen är det som barnen idag

själva klarar av. Men även det som de med hjälp av vuxna, äldre barn eller barn som har större kunskap än de själva, klarar av idag men senare kan de klara detta själva eftersom de har tagit till sig de andras kunskap (Vygotskij, 1934).

2.4.2 Piagets teorier om lek

Piaget delar in leken i tre olika sorters lekar, *övningslek*, *symbollek* och *regellek*.

Övningslek kallas även sensomotorisk lek och utövas av barn i åldern 0 – 1 ½ år. I denna lek använder sig barn av sina händer, sin mun och även sina ögon och öron. Barn ser en leksak och tar den till sin mun för att smaka på den. Det även lyssnar på hur leksaken låter (Hangaard Rasmussen, 1993). Barn utvecklar sina motoriska färdigheter genom att använda sig av sina sinnen i denna undersökande lek. Här utvecklas även barns olika kroppsfunktioner (Wehner Godée, 1993).

Symbollek uppstår oftast när barn är mellan 1 ½ år och ca 7 år. Här får till exempel en stol vara ett flygplan i dess lek. Barn leker oftast att de är en annan person till exempel en pilot, är en pappa (Hangaard Rasmussen, 1993). När barn är 2 år är symbollek den lek som de behärskar bäst. Symbollek kan även översättas som övningslek eller rollek eftersom barn provar sig fram i olika roller när de leker. Piaget menar att i denna lek kan barn bearbeta olika känslor och uttrycka hur de känner och hur de mår. Leken ger barn ett slags skydd där det är tillåtet att visa sina känslor och prova olika sorters känslor, eftersom leken är på låtsas (Berefeldt, 1999). Det finns olika sätt att kommunicera på i symbollek till exempel genom talet, musiken, dansen och bilden med flera. Barn kan kombinera de olika sätten genom att sjunga en visa som handlar om ett flygplan medan de sitter på en stol som är ett flygplan. Genom att uttrycka sig med hjälp av dessa symboler kan barn visa vad de har för erfarenheter, vad de tänker om olika saker samt även hur de känner (Knutsdotter Olofsson, 1987).

Regellekar leks av barn i åldern 7 till 12 år. Det är lekar som det finns olika regler i till exempel kurragömma, olika bollspel med mera. Detta är lekar som barn måste öva sig i innan de kan leka lekarna fullt ut eftersom de oftast består av flera regler (Hangaard Rasmussen, 1993). I regellekar kommer nu även gruppen in. Nu ska man vara flera som leker och ska försöka komma överens och tolka reglerna på samma vis. Barn börjar nu också att inrikta sig på tävlingar och ser vem som är bäst till exempel i fotboll. Reglerna ändras ofta i leken

beroende på vilka barn som är med och vilken funktion regeln har (Wehner Godée, 1993).

2.5. Vilka lekar lekte barn förr?

Under första delen av 1900-talet lekte barnen Björnen sover. Denna lek använde de dåvarande barnträdgårdslärarinnorna för att träna barnens vaksamhet och påpasslighet (Ander Andersson & Högberg, 1980). Leken ger barnen möjlighet att gömma sig för björnen som förr i tiden sågs som en fiende. Denna lek och även en del andra, har kommit till för att avspegla rädslan hos tidigare generationer för bland annat sjukdomar och farliga djur (Cramér et al. 1979). Under dåtiden använde de sig av en organiserad lek för att träna barnen i samspel men detta gjorde de även för att de skulle kunna organisera de stora barngrupperna. Den organiserade leken var även en betydande roll för träning av barnens uppfostran (Ander Andersson & Högberg, 1980).

I början av sekelskiftet lekte barnen mycket organiserade lekar. De äldre barnen lärde de yngre barnen reglerna. De populäraste organiserade lekarna var Hök och duva, Katt och råtta, Blindbock, Kurragömma, Kull och Sista paret ut (Ander Andersson & Högberg, 1980). Blindbock är en mycket gammal lek som det finns flera olika förklaringar till. Den äldsta säger att leken kom till England på 1000-talet och att det var en känd blind krigare som utförde stordåd. En annan förklaring till leken kan man se på bilder från 1500-talet och 1600-talet. Här visar man att "blindbocken" hade en huva på sig för att inte visa sitt hår. Man kunde även använda sig av ett getskinn för att dölja sig. Allt detta tillsammans skulle symbolisera djävulen som människorna skulle fly ifrån. Leken Kull är en lek från tiden då pesten härjade i Sverige. Här skulle man rädda sig undan pesten genom att inte bli kullad för då var man smittad (Cramér et al. 1979). Men det fanns även organiserade dans och sånglekar så som Bro, bro, breja, Råven raskar och Prästens lilla kråka. Dessa lekar var mycket populära i början på 1900-talet (Ander Andersson & Högberg, 1980).

Andra gamla lekar som barnen också ägnade sig åt är olika former av härmlekar till exempel Följ John och Gör si, gör så (Cramér et al, 1979).

3. Metod

Vi kommer här att behandla ämnena metodval, urval, undersökningsgrupp, genomförande av observationerna och intervjuerna. Här kommer även att finnas med bearbetning av materialet samt även etiska ställningstaganden.

3.1 Metodval

Vi har valt att använda oss av observationer av barnens lek i en förskoleklass samt av kvalitativa intervjuer av pedagogerna till förskoleklassen. Vi har valt att använda oss av kvalitativa intervjuer (Patel & Davidsson, 2003) för pedagogerna, därför att vi anser att detta sätt kan ge mer information om hur pedagogerna arbetar utifrån sin egen syn på de

traditionella lekarna och hur det påverkar barnens val av lek. Intervjuerna är dessutom baserade på vad pedagogerna ute i verksamheten ser och använder sig av (Denscombe, 2000). Hade vi intervjuat barnen är det inte säkert att vi hade fått relevant information som har att göra med vår frågeställning. Genom att kombinera observationer av förskoleklassens lek och intervjuer av klassens pedagoger bedömde vi skulle kunna få en god förståelse för barnens lekinnehåll i relation till tidigare generationers lekar.

3.2 Urval

Vi valde skola och förskoleklass på grund av att den ena av oss tidigare haft sin verksamhetsförlagda utbildning i förskoleklassen samt har bra kontakt med förskoleklassens två pedagoger. Vi har valt att genomföra denna undersökning tillsammans i förskoleklassen, eftersom att en av oss inte har haft någon kontakt med någon förskoleklass. Men även för att vi av tidigare erfarenheter och kunskaper ser olika saker under en observation.

3.3 Undersökningsgrupp

Förskoleklassen som vi valt att göra våra observationer i ligger i en by i nordvästra Skåne. Skolan är en F – 9 skola där det finns en årskurs av varje klass upp till och med klass 6. Från klass 7 och upp till klass 9 finns det två årskurser av varje klass.

I förskoleklassen finns 12 barn som är fördelade på sju flickor och fem pojkar. Det finns två förskollärare i klassen. Förskoleklassen använder sig av fritids lokaler (som finns i skolan), det är två stora salar. Den ena salen delas av genom en vikhvägg och på ena sidan finns det två soffor och en tv, på den andra sidan finns köket med ett stort ovalt bord. I denna stora sal finns även två stora matbord där barnen sitter och gör diverse sysslor. Det finns även ett pysselrum intill denna stora sal och där kan barnen snickra, måla med färger, sy och sitta och pyssla med olika saker. I den andra stora salen finns det även ett kök och ett stort bord, men här finns även en lekhörna med utklädningskläder, leksaksspis och dockor.

Utemiljön ser ut som på de flesta skolor. Det finns gungor, sandlåda, bandyrink, fotbollsplan, diverse klätterställningar och en lekstuga. Barnen har tillgång till allt detta även om platserna ligger utspridda.

3.4 Genomförande

Här kommer vi att behandla vår empiriska undersökning som innefattar både inne och ute observationer samt intervjuerna. Intervjuerna är gjorda enligt en fallstudiemodell där vi har intervjuat pedagogerna på deras arbetsplats i direkt anslutning till pågående verksamhet (Patel & Davidsson, 2003).

3.4.1 Observationer

Vi började våra observationer kl. 9.40 och avslutade dem kl. 12.30. Observationerna skedde direkt på skolan under en vanlig skoldag. Detta är ju deras naturliga miljö när de är i skolan och därför är det lättare att observera dem där (Denscombe, 2000). Vi observerade barnen oberoende av varandra för att sedan jämföra våra resultat. Det är inte säkert att våra resultat blir samma eftersom man som person har olika erfarenheter och minns saker på olika vis samt även engagerar sig på olika sätt (Denscombe, 2000). Vi använde oss av ett observationsschema när vi var i förskoleklassen. Vi utgick från samma mall för att vi skulle se efter samma saker samt minimera risken för variationer i händelserna (Denscombe, 2000).

#####Flicka a 1.	#####Flicka 2.	#####Flicka 3.
#####Leke r:	#####Leker :	#####Leker :
#####Säger r:	#####Säger: :	#####Säger: :

#####Pojke 1.	#####Pojke 2.	#####Pojke 3.
#####Leker: :	#####Leker: :	#####Leker :
#####Säger: :	#####Säger: :	#####Säger: :

Observation av inneleken

Under vår första observation inomhus, var halva gruppen på förskoleklassens- och fritids lokaler, medan den andra halvan var och badade. De barn som vi observerade hade fri lek. Vi observerade sex stycken barn, varav tre stycken var pojkar och tre stycken var flickor. Alla barnen är mellan sex och sju år gamla. Under vår observation satt vi i utkanten av barnens lek för att inte störa, men även för att inte dra till oss uppmärksamhet från dem. Vår observation av halva gruppen under inneleken varade ca 1,5 timme. Vi vill även klargöra att barnen tidigare under dagen hade haft en nallefest. Alla barnen hade med sig en eller två nallar.

Observation uteleken

Vi följde även med barnen ut under deras middagsrast för att observera deras lek i utemiljö. Middagsrasten varade i en halvtimme, men på grund av regn blev leken inte så utvecklad som vi hoppats på. Under uteobservationen var hela gruppen på 12 barn samlade, varav fem är pojkar och sju är flickor. Fast de lekte i olika grupper.

3.4.2 Intervju

Efter att barnen hade slutat för dagen, intervjuade vi de två förskoleklasspedagogerna. Vi valde att bara använda oss av penna och papper när vi gjorde intervjuerna för att det kan vara mindre stressande än att spela in intervjuerna. Intervjuerna startade vi kl. 12.40 och vi var klara kl.13.45. Båda två är kvinnor varav den ena är 54 år gammal och har arbetat sedan 1976. Den andra pedagogen är 45 år gammal och har arbetat sedan 1985. Vi valde att genomföra intervjun där båda parterna kunde känna sig avslappnade, och därför valde vi att göra det i form av en diskussion. Eftersom vi ansåg att denna samtalsform skulle leda till flera åsikter. Innan vi startade med att intervjua pedagogerna, valde vi att en av oss skulle skriva ner vad som sades. Den andra skulle ställa våra intervjufrågor men även agera som en uppmanande och ledande samtalspartner.

3.5 Bearbetning av materialet

Vi valde att gå igenom observationerna först. Vi tittade igenom bådars observationer och såg att vi sett nästan samma saker även om vi inte var på samma plats samtidigt under observationerna. Våra observationer blev två handskrivna A4 sidor. Våra observationer var

väldigt lika varandra även om vi har olika uppfattningar och erfarenheter. När vi bearbetade observationerna så punktade vi upp det vi sett både under uteobservationen och av de båda inneobservationerna. Det vi undersökte var om barnen lekte några traditionella lekar och i så fall vilka?

När vi bearbetade intervjuerna satt vi tillsammans och granskade de skrivna intervjuerna noga.

-Under intervjuerna skrev vi ner 1,5 handskrivna A4 sida. Vi valde att skriva upp varje svar under dess fråga. Vi letade efter spår av de traditionella lekarna i den dagliga verksamheten samt i pedagogernas svar och förhållningssätt.

3.6 Etiskt ställningstagande

Vår empiriska undersökning var helt frivillig, det berättade vi för pedagogerna när vi pratade med dem på telefon. De två förskollärarna ansåg bara att det var kul att två blivande lärarstudenter kom dit och intervjuade dem. Innan vi började intervjuerna sa vi aldrig att detta var en frivillig intervju, men det hade vi redan sagt när vi ringde och pratade med dem samt att de behövde endast vara med om de ville och hade tid. Vi berättade även att det var fritt fram att avbryta intervjuerna om de behövde göra något annat då det fortfarande var barn kvar.

Innan vi börjar vår undersökning ska vi som forskare informera uppgiftslämnare såväl som undersökningens deltagare om undersökningens och deltagarnas villkor (Vetenskapsrådet, 2002).

När vi som forskare gör en undersökning ska vi i speciella situationer, om de vi ska undersöka är under 15 år och om undersökningen kan vara etiskt känslig, även ha samtycke av föräldrar eller vårdnadshavande (Vetenskapsrådet, 2002). Vi och förskollärarna ansåg inte att detta var en etiskt känslig undersökning och valde att inte fråga om samtycke av föräldrarna. Innan vi började med observationerna berättade vi för barnen varför vi var där och vad vi skulle göra. Vi berättade även för dem att det var frivilligt. Alla barnen tyckte det var spännande och ville vara med.

Alla som har valt att medverka i vår undersökning har även rätten att själva få bestämma

villkoren för att vara med. Villkoren är att de själva får bestämma hur länge de vill medverka, men även om de vill medverka i undersökningen (Vetenskapsrådet, 2002). Detta berättade vi även innan. Alla valde själva att fullfölja undersökningen utan någon press från oss. Deltagarna får absolut inte utsättas för varken påtryckningar eller någon form av påverkan om de väljer att avsluta sitt deltagande i undersökningen (Vetenskapsrådet, 2002).

4. Resultat redovisning

I resultatdelen kommer ni att få ta del av vår redovisning av resultatet, där vi förhåller oss objektivt. Vårt syfte var att studera barns val av lekinnehåll i relation till tidigare generationers lekar. Samt även se hur pedagogerna arbetar utifrån sin syn på traditionella lekar och hur det påverkar barnens val av lek.

4.1 Barnen leker traditionella lekar

Under vår första observation inomhus såg vi att barnen i mer än två tredjedelar valde att leka traditionella lekar. Dessa kan man dela in i regellekar och rollekar. Exempel på regellekar var leka tagen, leka kurragömma och leka krig med nallarna. De lekar som var nya är leken med

dator, spela musik och dansa till den och till viss del även leken med soffkuddarna. Vi såg en ganska tydlig indelning av barnen när de lekte. Oftast lekte barnen i en grupp om tre stycken barn i olika konstellationer. När barnen var ute och lekte var hela gruppen samlad och vi observerade att de endast lekte traditionella och kända lekar så som lek i sandlådan, gungade på gungor, gick/gungade på vippbrädan och lekte tagen. Den sista inomhus observationen var hela gruppen tillsammans men de delade upp sig i olika konstellationer och i olika rum. Även här lekte de flesta barnen traditionella lekar. Exempel på regellekar var att de lekte Viskleken, Vinkleken, jagade varandra samt Gör si, gör så. Ett exempel från observationen var viskleken. Den lektes av fyra barn varav tre flickor och en pojke som satt i en ring på golvet. En flicka viskade ett ord i örat på en flicka som satt bredvid och hon i sin tur viskade till pojken som satt intill henne. Leken fortsatte såhär tills den sista flickan fick ordet viskat i sitt öra och hon i sin tur sa ordet högt. Exempel på rollekar var leka familj, leka med dockor, låtsas laga mat, vävde samt målade bilder. Den lek som man kanske inte tycker är gammal är när barnen ritade målarbilder (målade redan gjorda bilder). Vi såg även att barnen inte alltid gillar att leka samma lekar. Men en sak vi såg under observationerna var att de traditionella lekarna tycks locka alla barn. Det spelade ingen roll om det var en flicka eller pojke, eller vad de var intresserade av. De traditionella lekarna är något som alla kan vara med på. Dessa lekar är oftast väldigt enkla, men de är väldigt roliga och lätta att vara med på.

En fundering vi fick under observationerna var att de traditionella lekarna som barnen lekte var ibland lekar som riktade sig till antingen pojkar eller flickor. Men under vår observation såg vi att både flickor och pojkar lekte med dockor och lagade mat. Detta tyckte vi var roligt att se för att förr i tiden var leken ganska uppdelad. Flickor skulle leka mer hushållsinriktade lekar så som att leka med dockor eller leka familj, medan pojkar lekte mer krigsrelaterade lekar. Lekarna var mer förberedande för barnens framtid. Vi anser att pedagogerna hade en stor betydelse inom barnens val av lek. De förespråkade de traditionella lekarna och de gjorde ingen skillnad på pojkars och flickors sätt att leka.

4.2 Barns val av lek

När barnen hade fri lek, lekte de flesta barnen under något tillfälle en traditionell lek som lektes mycket genom tiderna. Även när barnen själva fick välja lek, valde de ofta traditionella lekar som tagen, gömma nyckeln och kurragömma. En fundering kring detta är att pedagogerna själva lekte mycket av de lekarna när de själva var små. En tanke är att de minns

sin barndom och lekarna som roliga och vill föra dessa vidare till barnen så att de får en rolig och lärorik barndom. Pedagogerna som vi intervjuade poängterar att barnen leker i olika konstellationer, vem som leker vad och med vem skiftar. De introducerar en lek och sedan gör barnen en egen version av den leken. De anser att alla tekniska faktorer spelar in.

4.3 Lärarens förhållningssätt till de traditionella lekarna

Under vår intervju med de två förskollärarna såg vi att lärarna försökte i så stor utsträckning som möjligt jobba med att främja de traditionella lekarna, men även alla de nya lekar som finns. Men de ansåg att det var viktigt att de som klasslärare och förebilder bevarade den gamla lekkulturen. De ansåg att det var viktigt att barnen fick vara med och bestämma vilka lekar de skulle leka på förskolan. Pedagogerna menade även att många av de traditionella beprövade lekarna var väldigt bra pedagogiska lekar för barn i denna ålder. De ansåg att dessa lekar hade barn lekt i så många årtionden. Man visste vilka lekar det var och vad barnen lärde av dessa lekar. Vi märkte även att lärarna inte ansåg att det var någon jättestor skillnad mellan dagens lekar och de traditionella lekarna. Den största skillnaden var att rollerna inom lekarna har förändrats. Med dagens nya teknik såsom data, tv och tv spel har det tillkommit nya karaktärer och förebilder för barnen att gestalta inom leken. Detta ledde till att barnen kunde leka en lek där konceptet var gammalt, men där rollerna ändrats. Vi har även erfaret genom våra intervjuer med pedagogerna och genom observationerna, att lekarna idag går mer vilt till än under de traditionella lekarna.

När vi frågade förskollärarna om de lärde barnen några traditionella lekar svarade de att de brukar använda sig av olika lekstationer där de försöker ta till vara på de traditionella lekarna så som Spela kula, leka Sista paret ut, Kom alla mina små kycklingar och Tåget kommer 10 minuter försent. De leker även Si och så. De försöker även att använda sig av de traditionella lekarna under sina gymnastikpass. Pedagogerna använder sig även av gamla sagor, de läser sagor ur *Min skattkammare*. De försöker även att lyssna på barnens önskemål, som ofta innefattar de traditionella lekarna. Vi frågade dem även om varför de lär barnen traditionella lekar och fick till svar att de menar att de gamla beprövade lekarna är bra ur pedagogisk synvinkel samt är mycket omtyckta av barnen. De anser att det är en av deras skyldigheter att lära barnen lekarna och samtidigt föra vidare vår lekkultur. Pedagogerna vill inte att de traditionella lekarna ska försvinna. De hävdar att leken först och främst ska vara rolig. Den ska även vara lärorik. De menar att leken är ett perfekt tillfälle för barnen att träna samspel.

Men det är även ett tillfälle för barnen att få vara kreativa. Pedagogerna menar även att det är bra för barnen att leka i grupp där de kan träna sig i socialt samspel. De anser även att det är nyttigt för barnen att kunna leka ensamma, men även att barnen kan vara kreativa och kanske göra egna leksaker.

5 Analys

Under detta avsnitt följer vår analys och slutsats.

5.1 Analys av resultatet

Studien visar att förskollärarna lärt ut och använt sig av de traditionella lekarna, detta såg vi då vi gjorde vår observation. Barnen kunde leka en lek där konceptet var en traditionell lek men där rollerna förändrats och då oftast genom mediernas förtjänst. Vi hävdar att detta är en bidragande faktor till varför de traditionella lekarna är så folkkära och bevarade i dagens samhälle. En annan faktor kan vara att leken är trygg. De flesta kan den och att den är rolig. Vi märkte även under intervjuerna att de lekarna som förskollärarna lekte när de själva var små, har påverkat deras syn på lek. Men även hur pedagogerna väljer lekar till barnen. De lekarna som förskollärarna lekte när de var små var lekar som barnen inom förskolan lekte när vi besökte dem. En fundering är att det även kan vara så att de vet att lekarna är gamla, beprövade och därför bra pedagogiska lekar för barnen. En annan fundering kan även vara att förskollärarna använt sig av dessa lekar i alla tider, de vet att de fungerar och att barnen tycker de är kul. En tanke kan även vara att lekar som förskollärarna inte kan så bra, kan sätta stopp för deras pedagogiska utveckling. Det kan bli ett dilemma, hur mycket ska man använda sig

av de traditionella lekarna? Vi såg att båda förskollärarna var lika engagerade i att bevara den ”gamla lekkulturen”, detta kan leda till att den mer moderna leken inte prioriteras av någon. De traditionella lekarna tog väldigt stor plats i denna förskoleklass. Kanske lite för stor plats. Kan det vara så att kvinnliga pedagoger är omsorgstagande och därför måna att lära ut lekar och kunskaper utifrån egna upplevelser?

5.2 Slutsats

Vårt resultat visar att man i den förskoleklass som vi gjorde vår intervju och våra observationer i, leker barnen traditionella lekar. Förskollärarna lär även aktivt ut dessa lekar för att de tycker att lekarna är bra ur pedagogisk synpunkt samt för att bevara vår lekkultur. När barnen själva ska välja lek väljer de oftast en av de traditionella lekarna men ibland kan lekarna innehålla nya roller eller omgjorda roller. En orsak till att förskollärarna lär ut traditionella lekar kan vara att de själva har lekt dessa när de var små och tyckt att de var roliga och nu vill de lära ut dessa till den yngre generationen. En annan orsak kan vara att de är rädda för att använda sig av nya lekar för att inte bli omtyckta av barnen eller deras föräldrar.

I de traditionella lekarna finns både regellekar och rollekar och dessa verkar vara de lekar som är mest populärt att leka av barnen idag. Det finns vissa inslag av nya lekar i de lekar som barnen valde och detta beror oftast på medierna. Lekarna som barnen lekte är inte alltid könsbundna, till exempel lekte både pojkar och flickor att de lagade mat, lekte krig med sina nallar. Detta hör inte till vår frågeställning men är ändå intressant att se eftersom samhället är föränderligt.

6. Diskussion

Alla nya tankar och erfarenheter som vi fått under denna vetenskapliga uppsats kommer vi nu att diskutera utifrån våra resultat av intervjuerna och observationerna samt även av vår analys. Vi kommer även att utgå från våra litteraturstudier.

6.1 Metoddiskussion

Vi valde att intervjua förskollärarna och vi var väldigt nöjda med den avslappnade och givande diskussion vi fick fram genom vårt val av intervju metod. Om man ska reflektera över något som kunde förbättrat resultatet av observationen, så hade det varit bättre för resultatet att eventuellt återkomma en dag till och observera uteleken under andra väder omständigheter.

6.2 Leker barn samma lekar nu som förr?

Syftet var att studera barns val av lekinnehåll i relation till tidigare generationers lekar. Vi ville även se hur pedagogerna arbetar utifrån sin egen syn på traditionella lekar och hur det påverkar barnens val av lek.

Studien visade att barnen i förskoleklassen leker traditionella lekar samt att förskollärarna lär

dem dess för att de anser att lekarna tillhör vår lekkultur.

Under första delen av 1900-talet lekte barnen Björnen sover. (Ander Andersson & Högberg, 1980). Detta är en lek som även vi lekte när vi var små. Detta är antagligen en lek som alla känner igen. Det är även en lek som barnen lekte i förskoleklassen. Förskollärarna försökte ta tillvara på de traditionella lekarna under vår observation. Men det var även ett resultat av intervjuerna, där vi tydligt kunde se hur de främjade de traditionella lekarna. Andra traditionella lekar som barnen också ägnade sig åt var olika former av härmlekar till exempel Följ John och Gör si, gör så (Cramér et al. 1979). De här lekarna såg vi under våra observationer i förskoleklassen och de här lekarna är väldigt populära bland barn nu. Lärarna ansåg att många av de traditionella lekarna som barnen lekte fortfarande var populära, men att ibland har de bytt ut rollerna till någon seriefigur. Men att leken i grund o botten fortfarande var densamma.

De traditionella lekarna har ofta gått i arv genom generationerna och det har dessa förskollärare tagit fasta på. De lärde aktivt ut traditionella lekar dels för att de själva har lekt dem när de var små samt att de tyckte att de är bra ur ett pedagogiskt perspektiv. Man kan ju fundera på om de även ser det som ett "lätt" sätt att lära ut lekar eftersom de traditionella lekarna är väl beprövade samt att förskollärarna själva lekt dess när de var barn. Sett ur läroplanen för förskolan (Lpfö 98) ska man bevara lekkulturen och vi anser att traditionella lekar hör till den kategorin. Lekt har barn gjort i alla tider och kommer förhoppningsvis att fortsätta med det Hangaard Rasmussen, 1993).

Vygotskij (1934) menade att barn lär av äldre barn eller av vuxna och detta tycker vi att man ser när man använder sig av de traditionella lekarna. Lekarna går i arv genom generationer och det är det som förskollärarna utövar när de lär barnen dessa lekar. Nu har dessa pedagoger arbetat i flera år och frågan är om en nytexaminerad förskollärare hade använt sig av traditionella lekar?

De flesta av de traditionella lekarna som vi såg, ingår i Piagets teori om regellekar och rollekar (Hangaard Rasmussen, 1993). Barn lär sig i samspel med andra och detta är viktigt för att de senare ska kunna fungera i vårt samhälle. Genom att leka traditinella lekar uppnår man detta samspel eftersom att man i de flesta av dessa lekar är flera personer som leker

tillsammans. En traditionell lek kan även ibland anses som ny men oftast är leken gammal men rollerna är tagna ifrån medierna.

Vi anser att de traditionella lekarna håller än idag och barnen tycker om att leka dem och de lär sig olika saker av dem. Med detta vill vi inte säga att de nya lekarna är fel, men om man granskar innehållet kommer det ofta från en traditionell lek. Vi tycker att vi har fått svar på vår frågeställning och kan svar ja på båda frågorna. Detta gäller i alla fall i den förskoleklass som vi var och besökte.

7. Sammanfattning

Vi har valt att undersöka om dagens barn leker samma traditionella lekar som man gjorde förr i tiden. I litteraturgenomgången behandlar vi ämnet lek, vad lek är, när är det lek, varför leker man samt även lekens historia. Vi har även tagit med Piagets lekteori samt Vygotskijs syn på lek.

Som metod har vi använt oss av observationer av barnens lek samt även intervjuat pedagogerna för att få höra vad de anser om traditionella lekar (Denscombe, 2000). Vi ställde sex olika frågor till förskollärarna som de svarade på. Detta gjorde vi efter skoldagens slut. Observationerna skedde under en skoldag för barnen där de hade mycket fri lek. Under första delen av observationen var det bara halva klassen som vi kunde observera eftersom den andra halvan var och badade. Vi observerade barnen både när de lekte ute och inne. Barnen lekte i olika konstellationer med blandade grupper samt även enskilt.

Resultatet och analysen av det vi såg var att barnen lekte till största delen traditionella lekar. Det var bara några få nya lekar som de lekte. En del av de traditionella lekarna lekte barnen i en ny form t.ex. Vinkleken som från början är Binkleken. Även under den fria leken såg vi att barnen valde att leka traditionella lekar. Antingen lekte barnen till största delen traditionella lekar eller en lek där konceptet var hämtat från någon av de traditionella lekarna. Med ändrat koncept menar vi att rollerna och namnen var utbytta till något som visas i medierna nutid.

I intervjuerna med pedagogerna talade de om att de aktivt går in för att lära barnen traditionella lekar. Detta för att de tycker lekarna är bra uppbyggda samt även har en pedagogisk funktion. De lär barnen lekarna även för att bevara en gammal lekkultur som annars försvinner.

I diskussionen har vi valt att ta upp lite av Vygotskijs och Piagets teorier. Enligt Vygotskij är det själva handlingen i barnens lek som är det viktiga och detta håller vi inte med om då vi anser att det är syftet med leken som är det viktiga (Lillemyr, 2002). De flesta av lekarna som barnen lekte går in under Piagets teori om regellek (Cramér et al. 1979).

Vi tycker att vi har fått svar på vår frågeställning och svaret är ja på båda frågorna. Detta gäller i alla fall för den förskoleklass som vi besökte.

Källförteckning

Ander Andersson, Björn & Högberg, Lena (1980). *Lekar för livet - Sånglekar, fingerlekar, rörelsesånger, ramsor och rim*. Stockholm: Prisma.

Andersson Peggy, Berg Svantesson Elisabeth, Fast Carina, Roland Katarina & Sköld, Majken. (2000). *Spökägget – Att läsa och skriva i förskola och skola*. Stockholm: Natur och Kultur.

Asplund Carlsson, Maj & Pramling Samuelsson, Ingrid. (2003). *Det lekande lärande barnet- i en utvecklingspedagogisk teori*. Stockholm: Liber.

Bateson, Gregory (1976) *A Theoby of play and fantasy*. I J.S. Bruner (red.), *Play: Its role in development and evolution* (sid 119-129). Harmondsworth: Penguin.

Berefelt, Gunnar (Red.)₂ (1999). *Barns skapande lek*. (2:a upplagan.) Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

Björkman, Karin. (2005). Lek och lärande förr och nu. *Förskolan*. (9) s.26

Cramér, Emelie, Hellman, Inger (1979). *Alla tiders lekar*. Stockholm: LT.

Denscombe, Martyn. (2000). *Forskningshandboken*. Lund: Studentlitteratur.

Hangaard Rasmussen, Torben (1993). *Den vilda leken*. Lund: Studentlitteratur.

Knutsdotter Olofsson, Birgitta (1987). *Lek för livet: en litteraturgenomgång av forskning om förskolebarns lek*. Stockholm: HLS.

Lindqvist, Gunilla (2002). *Lek i skolan*. Lund: Studentlitteratur.

Lillemyr, Ole Fredrik. (2002). *Lek-Upplevelse-Lärande*. Stockholm: Liber.

Lpfö 98 (2006). Läroplan för förskolan. Stockholm: Skolverket.

Moyles, Janet (Red.) (1994). *Släpp in leken i skolan!*, Inledning s.7-15. Stockholm: Runa.

NE (2009) Sökord: Lek. Tillgänglig: <http://www.ne.se/sok/lek> (11/11 2008)

Nordiska Museet (1991). *Leka för livet*. Uddevalla: Bohusläningens Boktryckeri Ab

Patel, Runa, Davidsson, Bo (2003). *Forskningsmetodikens grunder*. (3:e upplagan.) Lund: Studentlitteratur.

Pramling Samuelsson, Ingrid & Sheridan, Sonja (2006). *Lärandets grogrund: perspektiv och förhållningssätt i förskolans läroplan*. (2:a upplagan.) Lund: Studentlitteratur.

Sandberg, Anette (2002). *Vuxnas lekvärld- En studie om vuxnas erfarenheter av lek*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis.

Söderbergh, Ragnhild (1979). *Barnets tidiga språkutveckling*. Stockholm: Liber.

Vygotskij, Lev S (1934). *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos AB

Wehner Godée, Christina (1993). *Leka i grupp: Lekmetodik för barn i förskola, skola och fritidshem*. Stockholm: Natur och Kultur

Vetenskapsrådet (2002). Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning.

http://www.vr.se/download/18.7f7bb63a11eb5b697f3800012802/forskningsetiska_principer_tf_2002.pdf (15/01 2009)

Bilaga 1

Lär ni barnen några ”gamla” lekar?

Pedagogerna brukar använda sig av olika lekstationer där de försöker ta till vara på gamla lekar så som spela kula, leka sista paret ut, kom alla mina små kycklingar och tåget kommer 10 minuter försent. De leker även Si och Så. De försöker även att använda sig av de gamla lekarna under sina gymnastikpass. Pedagogerna använder sig av gamla sagor, de läser sagor ur Min skattkammare. De försöker även att lyssna på barnens önskemål, som ofta innefattar de äldre lekarna.

Om ni gör det, varför gör ni det/ varför inte?

Lärarna menar att de gamla ”beprövade” lekarna är bra ur pedagogisk synvinkel samt är mycket omtyckta av barnen. De anser att det är en av deras skyldigheter att lära barnen lekarna och samtidigt föra vidare vår lekkultur. Pedagogerna vill inte att de gamla lekarna ska försvinna.

Är det stor skillnad på lekar från förr och nu. Exempel Sagan om ringen?

Pedagogerna menar att det inte är någon större skillnad mellan leken förr och nu. De anser att det är själva rollerna inom leken som har förändrats. Rollerna och samhällssystemet har ändrats. Med rollerna menar de till exempel att det kommit fler actionfigurer för barnen att vara i leken. De hävdar även att det tillkommit mer sparkar och slag inom leken. Det går mer vilt till nu än förr. Lärarna ser att barnen snappar upp roller från film, tv-spel och dataspel. De menar att tv- och dataspel har tillkommit och barnen leker utifrån dessa.

Leker alla barn samma lek?

Pedagogerna som vi intervjuade poängterar att barnen leker i olika konstellationer, vem

som leker vad och med vem skiftar. De introducerar en lek och sedan gör barnen en egen version av den leken. De anser att alla tekniska faktorer spelar in.

Vad är din syn på lek?

Lärarna hävdar att leken ska först och främst vara rolig. Den ska även vara lärorik. De menar att leken är ett perfekt tillfälle för barnen att träna samspel. Men det är även ett tillfälle för barnen att få vara kreativa. Pedagogerna menar även att det är bra för barnen att leka i grupp där de kan träna sig i socialt samspel. De anser även att det är nyttigt för barnen att kunna leka ensamma, men även att barnen kan vara kreativa och kanske göra egna leksaker.

Vad lekte du när du var liten?

Pedagogerna lekte mycket med dockor, barbie-dockor och hästar. De var ute mycket i naturen och byggde kojor i skogen. När de var små visades det mycket cowboy & indian filmer på tv:n, så det var jätte populärt att leka cowboy & indianer. Lärarna menar att liksom barn nuförtiden, så kopplade även de sina lekar till vad som visades på tv:n. När de var små var de oftast ute i stora gäng och de samlades och lekte exempelvis dunkgömme. De anser att leken var mer spontan då liksom hela samhället och dåtidens syn.

De lekar som vi observerade under den första observationen var följande:

Flög med pappersflygplan

Lekte med dockor

Lekte tagen

Lagade mat

Dukade bordet

Ritade

Spelade musik och dansade

Lekte krig med nallarna

Lekte i soffan med kuddarna

Låtsades att de spelade data

Byggde torn av soffkuddarna och hoppade på dem

Byggde koja av soffkuddarna

Byggde koja av stolar och filtar

Lekte kurragömma

Efter middagsrasten observerade vi hela gruppen, men nu under inneleken. Barnen fick leka fritt för att leken inte skulle bli styrd av pedagogerna.

De lekar som vi observerade under inneleken med hela gruppen, var följande:

Si och så

Ritade målarbilder

Vävde

Lekte med en drake

Låtsades gå med sin nallehund i koppel

Domino

Lekte viskleken

Memory

Byggde järnväg med trädklossar

Vinkleken

Gjorde en "Loppa"

Jagade varandra

Låtsades laga mat

Spelade rim memory

Det som vi observerade under uteleken var följande:

Lekte i sandlådan där de grävde

Gungade

Gick på vippbrädan

Lekte tagen